



Farba lateksowa o podwyższonej odporności na szorowanie. Do ścian i sufitów

ZASTOSOWANIE

Przeznaczona do malowania ścian oraz sufitów wewnątrz pomieszczeń. Może być stosowana na wszelkiego typu podłożach mineralnych jak np.: tynki cementowe, cementowo-wapienne, gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, w tym z włókna szklanego, powierzchnie pokryte powłoką na bazie dyspersji polimerowej.

WŁAŚCIWOŚCI

ARCHITECT 200 to ekologiczna farba lateksowa o bardzo dobrej odporności na szorowanie i zmywalności oraz doskonałej adhezji do podłoża mineralnych. Innowacyjna formuła tworzy trwałą powłokę o matowym wykończeniu, które rozprasza promienie światła, dając idealny wygląd ściany. Produkt opracowany na bazie najwyższej jakości surowców, dzięki czemu Twój kolor pozostanie niezmienny przez lata. Farba dostępna w szerokiej gamie kolorystycznej wg FAST COLOR SYSTEM.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Powierzchnia musi być sucha, czysta i wolna od pyłu oraz tłuszczu. Powierzchnia z połyskiem powinna zostać zmatowiona przed pomalowaniem. Napraw/uzupełnij wszelkie ubytki i niedoskonałości powierzchni, po czym zagruntuj je przed pomalowaniem. Usuń starą, odpajającą się, złuszczącą się farbę, a następnie zagruntuj preparatem głęboko penetrującym FAST GRUNT G. Plamy z nikotyny, olejów, zacieków zamaluj farbą FAST ISOPRO. Świeże tynki, gładzie oraz płyty gipsowo-kartonowe przed malowaniem zagruntuj FAST GRUNT U.

Inne surowe, chłonne podłoża muszą również zostać wcześniej zagruntowane.

UWAGA

W przypadku stosowania farb o kolorach bardzo intensywnych, ze względu na ich obniżone krycie wymagane jest zastosowanie farby podkładowej ARCHITECT BASE w odcieniu zbliżonym do koloru farby.

Farbę można stosować na podłoża:

- tynki cementowe i cementowo-wapienne (po upływie minimum 28 dni od wykonania i wilgotności nie wyższej niż 4%) zagruntowane FAST GRUNT U
- beton (po upływie powyżej 28 dni od wykonania i wilgotności nie wyższej niż 4%) zagruntowany FAST GRUNT U
- podłoża gipsowe (wilgotność poniżej 1%) zagruntowane FAST GRUNT U

PRZYGOTOWANIE I SPOSÓB UŻYCIA

Wymieszaj zawartość opakowania, by zapewnić jednolitość produktu. Nie rozcieńczaj wodą. Nie dodawaj wapna oraz nie mieszaj z innymi farbami czy gruntami. Zakup odpowiednią ilość produktu, by móc całowocześnie ukończyć projekt. Nie maluj w warunkach wysokiej wilgotności powietrza. Aplikuj, gdy temperatura otoczenia i powierzchni malowanej wynosi od +10°C do +25°C. W przypadku zakupu więcej niż jednego opakowania tego samego koloru zmieszaj zawartość opakowań w celu ujednorodnienia koloru. W przypadku kolorów oznaczonych w systemie jako słabo kryjące oraz intensywne zastosuj farbę podkładową ARCHITECT BASE o zbliżonym kolorze. Jeżeli uważasz, że nie wystarczy Ci produktu, aby ukończyć prace, zakończ na narożu lub konturach powierzchni malowanej. Produkt aplikuj odpowiednim wałkiem, pędzlem lub za pomocą natrysku.

Maluj dokładnie, równomiernie nakładając za każdym razem podobną ilość produktu na określoną powierzchnię ściany i zakończ łagodnym pionowym ruchem w jednym kierunku. Farbę nałóż dwukrotnie, przy czym drugą warstwę nanieś przynajmniej po upływie 2 godzin. Zadbaj o odpowiednie wietrzenie pomieszczenia podczas malowania i schnięcia produktu.

Dla osiągnięcia maksymalnego efektu do malowania gładkich podłoży należy stosować wałki z runem z mikrofibry o wysokości włosa od 8-12 mm. Do aplikacji naszych farb rekomendujemy stosowanie narzędzi firmy ANZA oraz MOTIVE.

Parametry natrysku hydrodynamicznego na podstawie urządzenia firmy WAGNER:

- średnica dyszy 515-517 HEA NISKOCIŚNIENIOWA
- ciśnienie 100-140 bar
- filtr mesh 50
- rozcieńczenie max. do 10% przy pierwszej warstwie

Uwaga: dla zapewnienia optymalnego efektu zaleca się cedzenie farby przez sita malarskie

PO MALOWANIU

Usuń możliwie jak najwięcej farby z narzędzi malarskich (wałek, pędzel) zanim przystąpisz do mycia ich w ciepłej wodzie z detergentem. Rozlaną farbę wytrzyj niezwłocznie za pomocą zwilżonej wodą ścierki.

Instrukcja użytkowania powłoki malarskiej

Powłoka farby uzyskuje pełne właściwości użytkowe (odporność na szorowanie/zmywalność) po całkowitym utwardzeniu tj. po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.

Mycie powierzchni wykończonych powłoką z farby lateksowej powinno być przeprowadzone przy użyciu ścierki, gąbki lub miękkiej szczoteczki nasączonych wodą, lub detergentem niezawierającym alkoholu np. płyn do mycia naczyń lub mydło. Taki sposób umożliwia usunięcie zabrudzeń z farby, bez ryzyka uszkodzenia czy starcia części powłoki.

Do usuwania jakichkolwiek zabrudzeń nie należy stosować środków zawierających chlor czy wybielaczy, które mogą odbarwić pigmenty zawarte w farbie.

W trakcie mycia unikać nadmiernej siły i zbyt długiego tarcia, które mogą uszkodzić powłokę.



Farba lateksowa o podwyższonej odporności na szorowanie. Do ścian i sufitów

DANE TECHNICZNE

| | |
|----------------------------------|---|
| Jednostka bazowa | litr |
| Baza | dispersja polimerowa z dodatkiem wypełniaczy mineralnych z pigmentami |
| Gęstość | około 1,4 kg/dm ³ |
| Czas schnięcia pierwszej warstwy | około 2 godz. |
| Ilość warstw | 2 |
| Temperatura podłoża i otoczenia | od +10 st. C do +25 st. C |
| Odporność na szorowanie na mokro | Klasa 2 |

ZUŻYCIE

W zależności od rodzaju podłoża zużycie ARCHITECT 200 wynosi od 0.07 do 0.12 l / m².

OPAKOWANIA

| | |
|----------|-------|
| wiaderko | 2.7 l |
| wiaderko | 4.5 l |
| wiaderko | 10 l |

NORMY

Wyprodukowano zgodnie z: PN-EN 13300:2002.

Posiada aktualny atest higieniczny.

Limit zawartości LZO (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max 1,0 g/l LZO.

PRZECHOWYWANIE

Farbę należy przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych, oryginalnych opakowaniach, w temp. od +5°C do +25°C.

Jeżeli pozostała Ci taka ilość farby, która nie może być ponownie wykorzystana, bądź przechowywana nie wylewaj jej do kanalizacji. Niezużyta farbę usuń w właściwy sposób. Sprawdź w swoim otoczeniu czy znajduje się miejsce zbiórki dla odpadów z farb.

UWAGI/DODATKOWE KOMENTARZE

Zalecany i podany w karcie zakres stosowania produktu bądź sposób wykonania nie zwalnia wykonawcy od prowadzenia prac zgodnie ze sztuką budowlaną i zasadami BHP. Producent gwarantuje i ponosi odpowiedzialność za jakość produktu, natomiast nie ma wpływu na sposób jego użycia i warunki, w jakich był stosowany.

Wszystkie dane techniczne zostały pomierzone w normalnych warunkach tj. temp. +20°C, wilgotność powietrza 60%. W przypadku innych warunków niż powyższe czas schnięcia może ulec zmianie tzn. wydłużyć się lub skrócić.

Ta karta zastępuje wszystkie poprzednie wersje.

OSTRZEŻENIE

Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. Zawiera: masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Producent: FAST Wall Systems Sp.z o.o., Folszowa 112, Zielona Góra, Polska, telefon: +48 68 328 62 50



ARCHITECT 200

Farba lateksowa o podwyższonej odporności na szorowanie. Do ścian i sufitów

